JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA CONJUNTA

FECHA: 28OCTUBRE AL 01 NOVIEMBRE	NIVEL: Pre jardín B	DOCENTE: Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de esparcimiento con las niñas y los niños, estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Propiciar en las niñas y los niños experiencias que les permitan explorar el entorno y tomar conciencia de sus cuerpos a través del movimiento, con el fin de promover la actividad física como práctica de cuidado para adoptar hábitos de vida saludables

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
01 Noviembre 2024	**SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO**

EXPERIENCIA: DANZA Y EXPRESION

La docente acompanara un espacio de juego libre con el material pedagogico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente de expresión espontánea en la que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento termina cuando la agente educativa indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para iniciar la experiencia.

la maestra ambientará el salón con música y ritmos que inviten al movimiento del cuerpo y a un encuentro de expresión, sonarán variados ritmos folclóricos y autóctonos que enriquezcan el repertorio musical que conoce el nivel para que disfruten de sus melodías y las acompañen mediante sus movimientos, el encuentro no será dirigido con la intención de observar las propuestas corporales de cada participante la docente acompañará la experiencia compartiendo con cada niño y niña y siguiendo los juegos e interacciones que se generen durante el desarrollo de la misma.

Para el cierre, en la tarde después de la siesta se reunirá al grupo en circulo donde se realizará estiramiento físico y ejercicios de respiración para generar conciencia corporal, Luego de este momento se dispondrá el espacio con algunos elementos didácticos y música mientras se realiza el alistamiento para la salida.

RECURSOS

- Espuma
- colorantes
- bolitas de hidrogel
- Tierra
- Recipientes Metalicos
- Papel craft

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERAGCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Para Cerrar la Semana pirulera, el equipo de maestras del primer piso preparó un atelier al aire libre utilizando elementos como espumas, tierra, colorantes, pegamentos, bolitas de hidrogel y otras texturas que generaran una experiencia enriquecedora para los sentidos y para el deleite de cada niño y niña. Catalina tomó sin miedo las espumas y las untó sobre sus brazos y cabeza, buscando luego más elementos como geles resbalosos para resbalar sobre sus manos.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

con esta propuesta se pronró ofrecer a los niños y niñas del jardin otra experiencia para disfrutar diferente a las ya vivenciadas. El tiempo de atención fue un poco más corto sin embargo durante el mismo se compartieron interaciones libres y Naturales de los participantes. Asi culminó la Semana cultural pirulera con juegos, experimentación, Danza y Disfraz.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 5 al 8 de Noviembre de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez	ESTRATEGIA: taller, asamblea.

INTENCIONALIDAD: **Generar acciones que propicien la expresión de las niñas y los niños.**

META DE DESARROLLO: **Expresar de forma segura nuestras emociones a partir de la caracterización de otros personajes con disfraces o accesorios.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
5 Noviembre 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: ROLES, TRAJES Y PERSONAJES	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. Para la experiencia de hoy la maestra convocara a las niñas y los niños a través de canciones donde jugaremos a interpretar otros personajes a través de la música y la expresión cantando e invitándolos a convertirnos en personajes o en animales según vaya tomándose el juego. Posteriormente la maestra habrá dispuesto previamente disfraces y accesorios para que los niños y las niñas jueguen libremente eligiendo como se quieren caracterizar para lograr dar rienda juega a las caracterizaciones y a los juegos que vayan surgiendo entre ellos y ellas. Seguido de esto, se dispondrán materiales como foamy, tijeras, marcadores, hilo caucho entre otros para realizar caretas de animales y máscaras de personajes para que las niñas y niños jueguen o los lleven a casa explorando su capacidad expresiva. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos ronda Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a u despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir el refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana por lo que realizaremos u representación de cada uno de nosotros enriqueciéndola con colores y cartón paja de colores recordando l representaciones de la mañana y lo que caracterizamos además se indagara como se sienten para tener cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín	-sombreros -Disfraces -Accesorios -bebés de Jugete con elementos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	
VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMINTOS Y LOS ESPACIOS.	"Este es mi bebé con su tetero" "mira es tan pequeñito" le decía Catalina a Sara mientras acunaba a su muñeco en brazos. los teteros fueron elementos nuevos que complementaron el juego del grupo, incluso si no tenían bebés, representaban el personaje haciendo floriqueos característicos y llevando el biberón a su boca tomando su papel con los pares para ser "cuidados" Así lo hizo Emma quien además se dirigió dentro de un recipiente plástico grande simulando una cuna, en la que era atendida y cuidada por Donna y Stefany.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Para los niños y niñas este juego simbólico expone sus necesidades de sentirse aún cuidados y protegidos, mientras algunas toman el papel protector otros prefieren sentirse mimados y atendidos, denotando también su sensibilidad ante la primera etapa de Vida.

Escaneado con CamScanner

JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 5 al 8 de Noviembre de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Taller, asamblea

INTENCIONALIDAD: Propiciar encuentros de exploración, arte, juego y literatura en los que se generen experiencias significativas para cada participante y se potencien los gustos e intereses de cada niño y niña, Además de fortalecer sus procesos de desarrollo de manera integral.

META DE DESARROLLO: Fortalecer la motricidad fina a través de la experimentación con diferentes elementos

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
6 Noviembre 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: IMPRESIONES NATURALES CON ARCILLA

La maestra invitará al grupo a reunirse en un círculo en donde se compartirán de cantos de bienvenida, saludo y rompehielos, apoyándose en melodías y canciones la maestra pretende acompañar rituales conocidos por los participantes que sean más cercanos, humanizados y sensibles ante las acciones habituales, se iniciará con rondas, ejercicios corporales para realizar colectiva e individualmente, juegos vocales, silábicos y onomatopéyicos y para terminar un saludo físico, verbal y reconocimiento de cada uno de los asistentes en el día. Luego de ello se organizarán las mesas del salón para la primera toma de alimentos, luego las rutinas de higiene, un momento de juego libre y posteriormente la disposición de los elementos para comenzar la experiencia.

La maestra dispondrá un espacio con papel Kraft, tablas, rodillos, hojas de árbol, arcilla y recipientes. Inicialmente el grupo entrará al escenario para acercarse a lo que llame su atención mientras la maestra observa las interacciones generadas, escuchando las voces de los participantes frente a la estrategia.

Luego de ello, se les invita a generar impresiones en la arcilla con los elementos naturales, ayudándose de los rodillos y las tablas para aplastar las hojas sobre el material moldeable y que en este quede la forma de la hoja. la docente acompañará las acciones de los participantes, apoyando a quien solicite su ayuda.

Luego del encuentro se recogerán los materiales y pasaremos de manera colectiva a realizar el lavado de manos para el momento de alimentación, lavado de dientes y siesta, ya en la tarde despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde como cierre a la experiencia retomaremos el dialogo frente a la experiencia en una pequeña asamblea, destacando sus interacciones y los momentos más significativos del encuentro

RECURSOS

Plastilina Moldeable

Foamy Moldeable

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Voy a hacer un muñequito de Nieve profe" comento Sara Gómez mientras formaba su figura con dos bolitas de diferente tamaño para el cuerpo y en la cara unos pequeños ojos sobrepuestos con dos circulos pequeños, una nariz puntiaguda y una boca sonriente curva. Al ver esto, Joel quiso repetir la creación formada por su compañera, detallando desde su observación el paso a paso para poder realizarlo él mismo. con mucha atención a los movimientos manuales de Sara, logró entender el proceso y dar creación a su propia figura.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Muchas de las concepciones e interpretaciones que establecen los niños y niñas las forman a partir de sus interacciones con los pares, como sucedió hoy, el aprendizaje que se llevó Joel fue de acuerdo a lo que pudo reconocer y observar de su compañera, con el tiempo definirá sus propias elaboraciones representando en las mismas su sello personal y creativo.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 5 al 8 de Noviembre de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias con las niñas y nos niños que los lleven a experimentar con las diferentes expresiones artísticas.

META DE DESARROLLO: Propiciar experiencias plásticas que permitan que las niñas y los niños desarrollen su sentido estético a través de su imaginación.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
07 Noviembre de 2024	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: DE LOS COLORES DEL AGUA

Para iniciar el día La docente acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, posibilitando un ambiente de interacción espontánea en el que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña - niño participante. El momento terminará cuando la agente educativa indique guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realizará diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia

Se dispondrán los elementos a utilizar de una manera atractiva para el grupo, entre los elementos encontrarán papel seda o crepe, recipientes con agua, pinceles y cartulinas de tonos claros, la maestra invitará a los participantes a experimentar con el material proponiendo pintar el agua con el papel de colores para observar las tonalidades que se van creando al contacto, luego de ello tomará un papel de observadora prestando atención a las interacciones que desean hacer los niños y niñas de manera libre en sus lienzos de cartulina. Acompañando su encuentro artístico con tranquilidad.

Las creaciones elaboradas se dejarán secando en un espacio determinado del salón. posteriormente se organizará el espacio y se realizarán las rutinas de alimentación, higiene personal y descanso habituales de la rutina diaria. Al despertar de la siesta se invitará al grupo a reunirnos para observar las creaciones artísticas, conversando sobre los colores utilizados y favoritos plasmados en cada elaboración.

Luego terminaremos el día realizando acciones de cuidado y limpieza para ir a casa con los familiares.

RECURSOS

Papel crepe
Papel seda
pinceles
cartolinas
Recipientes metálicos
Agua

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Deja gotitas de colores en un caminito profe, mira" mencionó Danna Victoria con emoción señalando el camino de color que se había formado al sacar el papel del recipiente con agua. Mientras tanto Carlos remojaba su pincel en el agua de color para luego llevarlo a su cartulina blanca y allí hacer algunos trazos amplios y curvos. "Es agua" dijo Emma Isabella luego de haber probado el lado del recipiente metálico a lo que se le sugirió no seguir degustando ya que tenía color.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Durante las propuestas pedagógicas que vivenciamos, es común que los niños y niñas prueben y experimenten con todos sus sentidos los materiales dispuestos, ellos mismos identifican que no debe ser consumido, sin embargo enriquecen sus conceptos y conocimientos con tales acciones.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 5 al 8 de Noviembre de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez	ESTRATEGIA: ASAMBLEA

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de esparcimiento con las niñas y los niños, estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: afianzar interacciones grupales generando propuestas colectivas e individuales en un ambiente que posibilite encuentros espontáneos, en los que se generes hipótesis, se resuelvan situaciones y se comparta junto a los pares.

FECHA DE EJECUCION: 8 Noviembre 2024	EJE DE DESARROLLO: SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO

EXPERIENCIA: PICNIC LITERARIO

la maestra invitará a las y los participantes a sentarse en el piso con el cojín que cada uno escoja, se ambientará el espacio con música divertida, hojas naturales, algunos elementos del gimnasio para dar comodidad. Se les indicara a los niños y niñas que este picnic se desarrollara en los espacios dispuestos en la unidac operativa. Luego se les invitará o motivará a recolectar y alistar los siguientes materiales:
tela o Mantel, Platos y Cubiertos, Cesta, Alimentos para una merienda, Libros.
A continuación, los niños podrán elegir del espacio los elementos que llamen su atención, se les pedirá ubicarlos en el espacio para la realización del picnic, la idea es hacer partícipe a los infantes involucrándolos en la organizacióndo este:
Extender el mantel, Colocar los platos y cubiertos, Ubicar los alimentos que se van a merendar.
Una vez se encuentre organizado el espacio se invitará a los niños y niñas a sentarse alrededor de este para disfrutar del picnic y se brindaran también los alimentos para merendar.
Se mostrarán algunas obras literarias para que los participantes puedan elegir la que deseen y sea narrada por la maestra detallando y mostrando las ilustraciones correspondientes.
Para finalizar En horas de la tarde se les facilitará a los niños y niñas variedad de elementos como pelotas, juguetes o material didáctico para que puedan desarrollar estas actividades escogiendo de manera independiente la que más llame la atención. Posteriormente realizaremos el alistamiento con prácticas de cuidado sensible de higiene como alistamiento para la salida

RECURSOS

- Mantel
- canastos
- Masmelos
- Galletas
- Flores
- libros y textos literarios infantiles

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Para cerrar la semana compartimos un encuentro grupal en el que se dispusieron elementos para formar un picnic. estaban emocionados por degustar los sabores de los alimentos ofrecidos, pues eso fue lo primero que tomaron al inicio la experiencia. Luego del compartir tomaron libros y los leyeron de manera individual o por parejas, observando cada imagen mientras señalaban y comentaban su interpretación de cada ilustración, al terminar buscaban otro texto de su interés para intercambiar con sus pares.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Acercarse a escuchar sus conversaciones en torno a la lectura que realizan de los libros es enriquecedor para nuestro ejercicio docente. ya que se pueden reconocer y descifrar las interpretaciones del grupo sobre las imágenes de los textos, sus relaciones con la vida cotidiana y sus conocimientos previos ademas de los que estan creando en sus interacciones con los demás.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 12 al 15 de Noviembre de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Representar a través de diferentes técnicas artísticas los sentires de las niñas y los niños plasmándolo a través de sus creaciones

META DE DESARROLLO: Experimentar con diferentes elementos de carácter plásticos descubriendo nuevas texturas, colores y sensacionesque se involucran o no en las expresiones de las niñas y los niños.

FECHA DE EJECUCION: 12 Noviembre 2024	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS

EXPERIENCIA: ENCUENTRO ARTÍSTICO PINTURA CON GOTEROS

La docente preparará el espacio con algunos Libros para generar una bienvenida Cálida que invite a la lectura de imágenes y a la interacciona con los pares así como también al análisis crítico personal, posteriormente se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día, en la cual se generarán algunos acuerdos de manera grupal mencionándolos de forma anticipada, al finalizar la profesional en atención a la primera infancia dispondrá los elementos necesarios para el desarrollo de la experiencia.

Se adecuará el ambiente con goteros, recipientes, agua, anilinas y cartulinas blancas que permitan el contraste del color, la maestra ubicará los elementos de una manera estética para que cada participante pueda acercarse a los materiales y así dar creación a sus obras artísticas de manera libre. Durante la experiencia se hará una detallada observación a, las formar, trazos, figuras mezclas realizadas por los niños y niñas y a la intensidad del color plasmada. Para finalizar, se recogerán los elementos para organizar el espacio.

En la tarde nos reuniremos en asamblea para presentar las elaboraciones de cada niño y niña en una corta asamblea en la que se conversará sobre las creaciones de cada participante, Luego de este momento se procederá a la toma de alimentación, rutinas de higiene personal, control de esfínteres, siesta y en la tarde se dispondrá el espacio con algunos elementos didácticos y música mientras se realiza el alistamiento para la salida.

RECURSOS

TECNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

Goteros
cartulina blanca
recipientes metalicos
Agua.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Unos Nuevos elementos fueron presentados para la experiencia artística del dia. Goteros y anilinas vegetales. "Wow profe que son" pregunto con emocion Martin, cada participante tomo su gotero y comenzo a experimentar Succionando el liquido mezclado, Sin embargo otros compañeros como Tom Smith y carlos prefirieron tocar el agua de color con sus dedos y por supuesto probarlo.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

La propuesta se enfoco sobretodo en la experimentacion con el material y como lo emplean como ejercicio manual, por lo que las creaciones estuvieron cargadas de creatividad y exploracion, observarlos probar con sustitidos tambien fue parte de la propuesta ya que enriquecio el ejercicio.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 12 al 15 de Noviembre de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Afianzar interacciones grupales, generando propuestas colectivas e individuales desde un ambiente que posibilite encuentros espontáneos en los que se generen hipótesis, se resuelven situaciones y se disfrute junto a los pares

META DE DESARROLLO: Propiciar espacios sensibles que permitan a las niñas y los niños explorar desde sus propios intereses y emociones particulares acompañándolos en sus búsquedas propias.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
13 Noviembre 2024	**SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO**

EXPERIENCIA: SESIÓN LÚDICA HABITOS SALUDABLES- SECRETARÍA DE SALUD

La maestra invitará a los niños y niñas a reunirse en un círculo en donde el grupo participará de una asamblea, allí se compartirán cantos de bienvenida y saludo, apoyándose en melodías y canciones la maestra pretende acompañar rituales conocidos por los participantes que sean más cercanos, humanizados y sensibles ante las acciones habituales, se iniciará con rodas para iniciar el día, ejercicios corporales para realizar colectiva e individualmente, juegos vocales, silábicos y onomatopéyicos y para terminar un saludo físico, verbal y reconocimiento de cada uno de los asistentes en el día. Luego de ello se organizará el salón para la primera toma de alimentos, luego las rutinas de higiene, un momento de juego libre y posteriormente la disposición de los elementos para comenzar la experiencia.

Como propuesta de la SDIS en conjunto con la secretaría de salud y la alcaldía mayor de Bogotá se acciona para los niveles de Pre jardín un "PLAN DE CUIDADO ESCOLAR" campaña que compone un conjunto de acciones para promover y orientación al cuidado de la salud de los niños y niñas mediante acciones lúdicas que fortalezcan diferentes factores protectores para la salud infantil, así como la identificación y gestión del riesgo en salud.

Para este día, la sesión estará dirigida por la una agente de enfermería de la Secretaria de salud, quien tiene a cargo la promoción de hábitos de hábitos de vida saludables y quien desarrollará un encuentro de movimiento en el que los niños y niñas formaran en tren saludable mencionando alimentos y acciones positivas.

Al culminar el encuentro, se dispondrán las mesas para recibir la toma del almuerzo. Ya en la tarde se realizará una asamblea para compartir algunos ejercicios de relajación, reparación y se conversará sobre la temática que se abordó en el día y lo que el grupo recuerda frente a la experiencia, luego, se generará el espacio de aseo y alistamiento para la salida de lxs niñxs con sus familias.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

- Bafle

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Decidimos la visita de la enfermera Agente de la Sub red, quien planteó al grupo conformar "El tren saludable" acompañando la propuesta con movimientos ejercicios, baile y preguntas. Ezekiel se mostró muy participativo comentando que en casa su madre le preparaba brócoli a lo que Tito también quiso compartir: "mi mamá me da zanahoria y ensalada" Reconociendo estos alimentos como saludables luego se compartieron algunos ejercicios.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Estas propuestas orientadas por otros Agentes permiten romper con la rutina cotidiana y ofrecer al grupo una nueva Voz. Frente a esto, los niños y niñas demuestran gran interés por participar y comentar sus vivencias en casa, Socializando y dando a conocer sus gustos e interacciones a nuevas figuras.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 12 al 15 de Noviembre de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: ATELIER

INTENCIONALIDAD: Diseñar escenarios alternativos, provocativos y lúdicos, que posibiliten la investigación, exploración, construcción de hipótesis y planteamiento de propuestas creativas generadas de manera colectiva e individual, a través de experiencias, sensaciones e interacciones con elementos cotidianos dispuestos en el ambiente con un sentido estético.

META DE DESARROLLO: Afianzar interacciones grupales, generando propuestas colectivas e individuales desde un ambiente que posibilite encuentros espontáneos en los que se generen hipótesis, se resuelvan situaciones y se disfrute junto a los pares.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
14 Noviembre 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: A BLANCO Y NEGRO

En los ambientes de aprendizaje se crean significados a partir de las experiencias. Las interacciones de lxs participantes ofrecen oportunidades de resolución de problemas, situaciones de razonamiento, toma de decisiones, criterio personal y desarrollo de la creatividad. Todo ello, sucede en un escenario dispuesto para el goce y juego libre de los niños y niñas, un entorno que invita a explorar, situarse y aproximarse con el medio.

La temática del ambiente será a blanco y negro, las maestras dispondrán estéticamente el espacio, jugando con las posiciones, formas y colores para crear un impacto visual provocador haciendo uso de objetos con tales tonalidades, barcos de papel, harinas y polvillos con diferentes texturas y sabores para la exploración sensorial de lxs participantes.

En un primer momento la maestra se reunirá con su grupo en una pequeña asamblea para comentar que se ingresará a un ambiente diferente al habitual y generar algunos acuerdos frente al cuidado de los elementos a utilizar, posteriormente, se realizará la movilización hasta el espacio dispuesto, en donde las niñas y niños ingresarán para acercarse y seleccionar los elementos que deseen según sus intereses.

lxs participantes podrán generar interacciones, juegos y propuestas de manera libre con los elementos que escojan del espacio, planteando sus representaciones personales o entre pares, la maestra compartirá tales experiencias siguiendo las ideas de los protagonistas, motivándoles, observando las interpretaciones de cada uno/a y acompañando desde el disfrute el momento. Con la intención de hacer mas ameno y agradable el ambiente, sonará de fondo música de Marta Gómez y cantoalgre.

se anticipará al grupo la salida del ambiente, posteriormente la maestra pedirá agrupar los elementos por color, generando un ejercicio de razonamiento, relación, comparación y disociación de los objetos usados. El nivel saldrá del espacio para que pueda ser organizado y dispuesto para experiencias de un nuevo grupo.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

- Cartulina negra
- harina blanca
- Elementos (objetos blancos y negros)

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Está oscuro a este lado profe" dijo Sara. Reconociendo el contraste visual mientras se disponían los objetos sobre las superficie. Al ingresar al escenario Joel tomó la fichas negras que estaban sobre la parte blanca y las ubico en el lado oscuro, Reunieron todas sobre un mismo tono. Mientras tanto Emma toma algunas fichas de los dos elementos para hacer un "tren" (casi le llamo) con los tono intercalados, Stefany por su parte prefirió hacer algunas figuras con sus dedos sobre la harina blanca.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Este Atelier y en general los que compartimos nos brindan la posibilidad de sentirnos participantes y de cambiar la mirada de "dirigir o intencionar la propuesta" por lo que se transforma en un escenario de disfrute tanto para los niños como para la maestra quien también ingresa con una mirada participante y creativa al espacio.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 12 al 15 de Noviembre de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: Propiciar en las niñas y los niños experiencias que les permitan explorar el entorno y tomar conciencia de sus cuerpos a través del movimiento, con el fin de promover la actividad física como práctica de cuidado para adoptar hábitos de vida saludables.

META DE DESARROLLO: facilitar herramientas de promoción de estilos de vida saludable, contribuyendo al mejoramiento de las condiciones de las niñas y niños.

FECHA DE EJECUCION: 15 Noviembre 2024	EJE DE DESARROLLO: SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO

EXPERIENCIA: MI CUERPO EN MOVIMIENTO – CIRCUITO GIMNASIO

Como bienvenida del día y para la experiencia la docente planteará un encuentro de calentamiento, pedirá al grupo realizar un círculo en el cual se les invitará a moverse, la agente educativa pondrá música e indicará algunos pasos aeróbicos sencillos para que los niños y niñas la puedan seguir, luego de ello invitará a alguno de lxs participantes a que pasen al frente y propongan algunos movimientos para imitar. Posterior a ello, se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día, al finalizar la profesional en atención a la primera infancia dispondrá los elementos necesarios para el desarrollo de la propuesta pedagógica.

Para este día se propone un encuentro de movimiento desde el cual los niños y niñas puedan fortalecer sus habilidades corporales y motoras, además de favorecer el encuentro entre pares con acuerdos para el disfrute personal y colectivo, para ello se dispondrá en el salón un circuito de obstáculos con los elementos del gimnasio, para que sean atravesados por el grupo, se pedirá a cada niñx retirar sus zapatos para cuidar el material y tener las debidas precauciones para evitar lastimar a lxs compañerxs durante el recorrido por el circuito. Luego de este primer momento se dará un espacio libre para que puedan disfrutar de sus juegos y propuestas con creatividad.

Se avisará con anticipación la finalización del encuentro para que los niños y niñas puedan alistarse y salir del espacio propuesto, se les pedirá ayuda para organizar nuevamente el salón con el fin de continuar fortaleciendo el hábito de organización y cooperación colectiva. Finalmente se dispondrán las mesas para recibir la toma del almuerzo. Ya en la tarde se realizará una asamblea para compartir algunos ejercicios de relajación, reparación y estiramiento para evitar dolores corporales, terminados esto, se generará el espacio de aseo y alistamiento para la salida de lxs niñxs con sus familias.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

- colchonetas
- Rodaderos
- Elementos modulares

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Mira un caballito" le dijo Juan Santiago a Joel mientras se acercaban corriendo para subir al elemento inflable que estaba en el espacio. Mientras que Carlos pasaba por debajo de una ficha con un diseño que al girar le invitaba a pasar utilizando la fuerza de sus brazos. Maximiliano, Tito y Emma hicieron un camino utilizando fichas modulares cuadrados y acolchadas por las que corrían y brincaban sin pisar algunos colores.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Las propuestas fueron resultado de la imaginación de cada participante. Al saber que estaran jugando sobre elementos suaves le da a los niños y niñas la idea de que los juegos físicos no tendrán tanto impacto por lo que es importante recomendarles medir su fuerza para no lastimarse.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 18 al 21 de Noviembre de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: ATELIER

INTENCIONALIDAD: Promover la representación mediante el arte que ofrece una aproximación para recrear escenarios, historias y situaciones que alimentan la imaginación y la creatividad.

META DE DESARROLLO: El juego auténtico y la creatividad, en los niños y las niñas desde las prendas y elementos auténticos, con la representación, desarrollando la habilidad de improvisar y desde sus intereses y espontaneidad.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
18 Noviembre 2024	**SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO**

EXPERIENCIA: JUEGOS DE ROL Y REPRESENTACIONES	RECURSOS
Se inicia la jornada dando una bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos, así mismo en cada aula habrá la disponibilidad de un ambiente de libre interacción con elementos didácticos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. El ambiente propuesto en esta ocasión se construirá con iniciativas que están directamente vinculadas con la representación, la interpretación, la imitación o el intercambio de roles; lo cual permitirá la interacción tranquila, sensible y dada desde el interés propio ante los elementos encontrados, siempre según sus intereses e intencionalidades. Por lo anterior la disponibilidad de elementos reales y dispuestos serán: Bufandas, monturas de gafas, Bisutería, Chalecos, Sombreros y guantes, Bolsos, carteras, maletines, Zapatos, tacones bajos, corbatas, Secador, pelucas, rulos, entre otros; dando así la posibilidad de recrear un entorno real de lo que han observado o desde lo que llama su atención de situaciones del mundo real mediante el juego. Posteriormente se convocará al grupo al desplazamiento al escenario, una vez allí, los niños y las niñas lo vivirán desde su autonomía e intereses propios o colectivos; la maestra acompañará desde la observación y la participación de acuerdo al deseo del niño o la niña. Cuando el interés vaya disminuyendo se invitará a la organización del espacio y, con ello, se regresará al aula para realizar los hábitos de higiene personal como lavado de manos. Finalmente, se consumirán los alimentos correspondientes al almuerzo y se llevará a cabo el ritual de descanso con música suave para la recuperación corporal. En horas de la tarde, al despertar del ritual de descanso, se propondrá una experiencia de juego y diversión con algunas pelotas y aros, permitiendo una exploración libre y segura.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Bufandas, monturas de gafas, Bisutería, Chalecos, Sombreros y guantes, Bolsos y carteras, maletines, Zapatos, tacones bajos, corbatas, Secador, pelucas, rulos.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Pasame una ollita para hacerle el almuerzo" me dijo Dama Victoria al repartir el menaje de juguete, Ademas de los accesorios y vestuario se incluyeron a la propuesta bebés con prendas de tela, teteros y pañales. Durante la experiencia el grupo espontaneamente se dividió en dos partes. cada subgrupo generó una interacción de representaciones como la comidita y tomar fotos, o lanzarse pelotas por el suelo.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Fue muy importante observar los Juegos que se creaban, Aunque siempre esperamos que las niñas tomen el Rol de cuidado, muchos de sus compañeros se integraron a las propuestas participando sin incomodidad ni señalamientos lo que poco a poco va rompiendo estereotipos y permitiendo un rol más sensible al genero masculino.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 18 al 21 de Noviembre de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Favorecer la motricidad fina a partir de la experimentación con diferentes elementos de carácter plástico o natural.

META DE DESARROLLO: Proponer diferentes alternativas para experimentar materiales y recursos de expresión plástica con propósitos creativos, expresivos y personales.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
19 Noviembre 2024	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación)**

EXPERIENCIA: MANOS QUE CREAN Y AMASIJAN	RECURSOS
La docente acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente de expresión espontánea en la que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento termina cuando la agente educativa indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia para la experiencia la docente ubicará al grupo en mesas de trabajo donde brindará a cada niño y niña plastilina o arcilla para Amasijar y moldear figuras, inicialmente con un color para observar las creaciones de cada participante, desde este primer momento podrá observar las formas e imaginación plasmadas por cada unx , luego entregara plastilina de otro color y allí estará muy atenta para ver las posibles mezclas que se hagan y con las cuales lxs participantes puedan apreciar la trasformación del color a partir de su unión se dará un espacio de interacción y exploración libre con el material para finalmente facilitar un nuevo elemento a la escena, colores o lápices la docente observara atenta de qué manera el grupo integrara este nuevo elemento a la exploración y finalmente compartirá un nuevo color a las mesas. Para finalizar la experiencia En la tarde el grupo se reunirá para observar las mezclas de color creadas por cada uno y los resultados de su unión, se mencionaran los nombres más cercanos al tono generado y posteriormente se recogerá todo el material utilizado ,luego, se dispondrá el espacio para la toma de alimentación, al finalizar la tarde los niños y niñas tendrán algunos elementos de juego corporal como aros y pelotas para disfrutar con sus pares mientras se dan las rutinas de aseo para la salida.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** tubos de cartón modulares, mangueras, bolas de Icopor, tapas.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Nuevas figuras y creaciones se van formando en nuestros encuentros Artísticos. Hoy Sara hizo un oso con su masilla, Utilizando sus manos para modelar algunos círculos y partes diminutas, con sus dedos demostró gran destreza Ubicando la a manera de pinza y posicionandolos con presición para formar partes como los ojos y la nariz que tenían un tamaño complejo para definir. "puedo llevarle mi osito a mi mamá"
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	preguntó con Emoción. "claro que si, cuidalo para que no se caigan sus ojitos" (que eran las partes más frágiles) contestó la profe. Sara. Después de esto estuvo todo el día cuidando su creación y sosteniendo la con delicadeza, procurando mantenerla en pie con todas sus partes hasta poder darselo a su madre.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 18 al 21 de Noviembre de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: JUEGO TEATRAL

INTENCIONALIDAD: Promover el juego, la creatividad y la exploración de habilidades corporales y expresivas, como posibilidad de autoconocimiento y construcción de identidad, desde el reconocimiento del otro y su participación activa en los procesos que se abordan progresivamente de manera individual.

META DE DESARROLLO: Propiciar en las niñas y los niños experiencias que les permitan explorar el entorno y tomar conciencia de sus cuerpos a través del movimiento, las representaciones e interpretaciones propias y colectivas

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
20 Noviembre 2024	**SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO**

EXPERIENCIA: JUEGO TEATRAL CON TITERES

Dando la bienvenida a la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy. El aula se encontrará ambientada con música además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña. En un primer momento se dispondrán en el aula una atmósfera con títeres, telas, Prendas, accesorios, objetos y cojines para que las niñas y los niños ingresen y disfruten de un pequeño show de títeres que realizara la maestra buscando establecer conversaciones y juegos durante el desarrollo. Posteriormente se propiciará que las niñas y los niños elijan los elementos que desean del ambiente e interactúen con ellos en el espacio imprimiendo sus propias conversaciones, juegos, dramatizaciones, etc. Finalmente nos reuniremos para descubrir nuestros personajes las voces que creamos en esa exploración libre, preguntaremos si son animales, personas, personajes fantásticos y destacaremos las onomatopeyas que surgieron también para reiterar la importancia de descubrir todas estas formas de expresarnos a través del juego. Luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación en la tarde daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde como cierre a la experiencia después de la siesta retomaremos el dialogo frente a los títeres en una pequeña asamblea, destacando sus interacciones y los momentos más significativos de la representación.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

Titeres
Fichas
Telas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Mira le falta un ojo" mencionó con emoción maximiliano, un poco sonriente pues le causaba gracia, así lo compartió con sus compañeros fomentando un momento de diversión entre pares. Stefano tomó uno de los titeres con cabello y tomó una ficha cercana con la que representó una peinilla, que pasaba por la cabeza de su personaje. Mientras Ezekiel y martin prefirieron representar una situación de juego persiguiendose con sus titeres en la mano.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Cada niño y niña representa desde sus juegos aquellas situaciones que ha vivenciado o que quisiera Experimentar por ello, se acompaña este espacio de juego en silencio, procurando escucharcon atención las interacciones, comentarios, y Narrativas que se crean en medio de las situaciones teatrales.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 18 al 21 de Noviembre de 2024	NIVEL: Prejardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Generar un espacio de expresión a partir de la experimentación de técnicas artísticas y elementos no convencionales

META DE DESARROLLO: Representar a través de diferentes técnicas artísticas los sentires de las niñas y los niños plasmándolo a través de sus creaciones personales

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
21 Noviembre 2024.	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: ENCUENTRO ARTÍSTICO DE SOMBREADO	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida respetando los espacios, estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos, Posterior a ello, se realizarán rutinas de hábitos e higiene como lavados de manos y cepillados de dientes para luego disponer los elementos necesarios en la experiencia a desarrollar. Nos organizaremos para plasmar algunos trazos en cartulina negra con tizas blancas de tal manera que se observe un contraste visual de Cada dibujo en el fondo oscuro reflejando la diferencia de los dos tonos,, después de crear las representaciones graficas de cada participante se les pedirá que utilicen sus dedos para dar un efecto de sombreado con el movimiento sutil de sus manos, la maestra acompañará este momento compartiendo una manera práctica y fácil para que cada niño y niña del grupo la ´pueda interiorizar. Para el cierre de la experiencia la profesional en atención a la primera infancia invitará a los niños y niñas a recoger el material usado y reunirse nuevamente en asamblea, para conversar sobre las interacciones e interpretaciones que surgieron, Posterior a este momento, se organizará el espacio para la toma de alimentación, y las rutinas de higiene personal, descanso acompañado de cantos y arrullos. Ya en la tarde la docente brindará al grupo uno de los kits pedagógicos para juego de rol y procederá al momento de alistamiento y salida.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** › Tizas › cartulina Negra

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Se dispusieron algunas cartolinas negras en el suelo con tizas y se invitó a los niños y niñas a habitar el espacio, eligiendo donde querían realizar sus creaciones y sombreados. Emma tomó la iniciativa al elegir el color de su tiza, "Yo quiero amarilla" esa y señaló el lugar al que iría, así la siguió Sara quien prefirió el color azul, ya en la propuesta algunos plasmaron figuras humanas y Joel sus carritos, un elemento que aprendió a trazar y que
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	ahora plasma en los espacios de expresión escrita y artística con cualquier instrumento. Él, primero preguntó cómo realizarlo, a lo que se le dió una propuesta que observó con atención para luego imitarla y reproducirla con sus elaboraciones. Destacando este elemento como un característico y de su interés a la hora de crear.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 25 al 29 de noviembre 2024.	NIVEL: PRE JARDIN B	DOCENTE: LORENA MONTAÑEZ	ESTRATEGIA: Taller artístico.
INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias donde se promocione el buen trato.			
META DE DESARROLLO: Propiciar experiencias donde las niñas y los niños reconozcan y paulatinamente promuevan acciones de buen trato.			
FECHA DE EJECUCION: 25 de noviembre	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**		

EXPERIENCIA: PROMOCION DE BUEN TRATO.

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores fríos y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.

Se iniciará la experiencia convocando al grupo organizándolos en cojines para que estén cómodos a través de una historia donde narraremos diferentes acciones de aseo personal indagando también con las niñas y niños de las que ellos realizan.

Luego proporcionaremos juguetes y elementos para simular juegos de higiene personal usando muñecos bebes, tinas, agua, jabón, toallas, ropa, loza de juguete entre otras permitiendo que las niñas y los niños mediante su juego simbólico representan experiencias de cuidado que tienen en sus casas.

Para finalizar reorganizaremos el espacio y socializaremos lo que hicimos durante el desarrollo de la experiencia enmarcando esas acciones de cuidado de hábitos de higiene personal. (Cada maestra pude realizar ajustes en el desarrollo según su nivel y plasmarlo en la valoración de la planeación)

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de los quitapesares como van que sienten respecto a ellos y pensaremos en un nombre además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

Bibliográficos: Lineamiento pedagógico y curricular de educación inicial.

Humanos: niños, niñas y docente.

Pedagógicos:
Cojines
Historias
Muñecos
Loza de juguete.
arena

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante la propuesta se agregaron elementos como la arena y utensilios de madera. (cucharas, cosquillas y figuras) con las que los niños y niñas hicieron sus "preparaciones y recetas". Tito y Joel tomaron las figuras que tenían juntos y las ubicaron sobre una de sus bandejas mientras Ashley uso una de las ollas de la loza de juguete para tamizar la arena sobre su recipiente, nesubrió que moviendola de lado a lado caía con mayor facilidad por lo que le mostro e indicó a sus pares como hacerlo.
REFLEXION PEDAGOGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	la Arena fue un elemento clave y protagonista durante la experiencia, con esta se posibilitaron descubrimientos personales, juegos y estrategias que evidenciaron el gusto e interés del grupo durante el encuentro.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 25 al 29 de noviembre 2024.	NIVEL: Pre jardín B	DOCENTE: LORENA MONTAÑEZ	ESTRATEGIA: Atelier-Ambiente de aprendizaje.

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias que promuevan la prevención del abuso sexual infantil.

META DE DESARROLLO: Propiciar los diferentes espacios donde las niñas y los niños identifiquen acciones para prevenir el abuso sexual infantil desde el reconocimiento de las emociones

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
26 de noviembre	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: EXPRESAMOS NUESTRAS EMOCIONES.	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores fríos y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicio a este día. En un primer momento la maestra reunirá a las niñas y los niños para observar el cuento del monstruo de los colores en YouTube identificando las diferentes emociones que se observan allí. Posteriormente la maestra retomara la conversación a partir del reconocimiento de las emociones y usaran un cubo de emociones lanzándolo y cuando caiga depende la emoción hablamos sobre que situaciones nos hacen sentir de determinadas formas. Para finalizar usaremos las paletas de emociones para reaccionar frente a ejemplos de situaciones que propondrá la maestra para así reiterar la importancia de reconocer nuestras emociones y protegernos y cuidarnos esta experiencia para fomentar la prevención del abuso sexual infantil. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando trozos de cartón para explorar construcciones además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	Bibliográficos: Lineamiento pedagógico y curricular de educación inicial. Humanos: niños, niñas y docente. Pedagógicos: Cubo de emociones Video

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Está sorpresado" expresó Martín para nombrar la emoción que vio en la paleta de sorprendido, luego en un momento de asamblea los niños y niñas lanzaron el cubo de emociones, la cara de arriba determinaba cual gesto debíamos imitar, a lo que cada participante comentaba alguna situación que evocaba referente a tal sentir. "yo estaba triste cuando mi abuelita se fue al campo" expresó Ashley rememorando el momento que había vivenciado.
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Ser conscientes de nuestras emociones es el primer paso para gestionarlas por ello la importancia y pertinencia de este encuentro para reconocer cómo nos sentimos y en qué momento además de como poder sobrellevarlas.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 25 al 29 de noviembre 2024	NIVEL: PRE JARDIN B	DOCENTE: LORENA MONTAÑEZ	ESTRATEGIA: taller artístico.

INTENCIONALIDAD: Propiciar experiencias donde se promuevan las transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Posibilitar que los niños y las niñas practiquen acciones que les fomenten seguridad en cuanto a las transiciones que se presentan en los cambios y espacios donde transcurren sus vidas a diario..

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
27 de noviembre	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: **Transiciones sensibles seguras y armónicas.**

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizamos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.
En un primer momento se dispondrán elementos en el espacio como: tipis y telas para simular un campamente además de colchonetas y juguetes. Invitando a las niñas y niños a organizar y crear el espacio.
Posteriormente se invitará a las niñas y los niños a crear un nombre para nuestro campamento y pintarnos la cara de forma característica además de organizar grupos para compartir las carpas o los tipis.
Para finalizar se invitará a las niñas y los niños a disfrutar de un campamento y contando historias, cantando y explorando en nuestras carpas o tipis, permitiendo un espacio libre con juego libre.
Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana por lo que realizaremos una representación de cada uno de nosotros enriqueciéndola con colores y cartón paja de colores recordando las representaciones de la mañana y lo que caracterizamos además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

Humanos: niños, niñas y docente.

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

Pedagógicos:

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Son casitas wow!!" menciono Martin al ver en el espacio los tipis con telas y algunos cojines. Inmediatamente corrió hacia una de ellas para entrar e invitar a sus amigos. Durante el encuentro usamos las pinturitas para crear formas en el rostro. "yo quiero un gato profe con una naiz y bigotes" Dijo catalina para pedir que le pintaran su rostro.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Durante el encuentro los niños y niñas tomaron algunas de las pinturas y se acercaron al espejo para observar sus creaciones, al verse tomaron representaciones y movimientos caracteristicas de los animales que estaban personificando.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 25 al 29 de noviembre 2024	NIVEL: Pre jardín B	DOCENTE: Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Taller, asamblea

INTENCIONALIDAD: Propiciar encuentros de exploración, arte, juego y literatura en los que se Generen experiencias significativas para cada participante y se potencien los gustos e intereses de cada niño y niña, Además de fortalecer sus procesos de desarrollo de manera integral.

META DE DESARROLLO: Fortalecer la motricidad fina a través de la experimentación con diferentes elementos

FECHA DE EJECUCION: 28 Noviembre 2024	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: IMPRESIONES NATURALES CON ARCILLA

RECURSOS

La maestra invitará al grupo a reunirse en un círculo en donde se compartirán de cantos de bienvenida, saludo y rompehielos, apoyándose en melodías y canciones la maestra pretende acompañar rituales conocidos por los participantes que sean más cercanos, humanizados y sensibles ante las acciones habituales, se iniciará con rondas, ejercicios corporales para realizar colectiva e individualmente, juegos vocales, silábicos y onomatopéyicos y para terminar un saludo físico, verbal y reconocimiento de cada uno de los asistentes en el día. Luego de ello se organizarán las mesas del salón para la primera toma de alimentos, luego las rutinas de higiene, un momento de juego libre y posteriormente la disposición de los elementos para comenzar la experiencia.

La maestra dispondrá un espacio con papel Kraft, tablas, rodillos, hojas de árbol, arcilla y recipientes. Inicialmente el grupo entrará al escenario para acercarse a lo que llame su atención mientras la maestra observa las interacciones generadas, escuchando las voces de los participantes frente a la estrategia.

Luego de ello, se les invita a generar impresiones en la arcilla con los elementos naturales, ayudándose de los rodillos y las tablas para aplastar las hojas sobre el material moldeable y que en este quede la forma de la hoja. la docente acompañará las acciones de los participantes, apoyando a quien solicite su ayuda.

Luego del encuentro se recogerán los materiales y pasaremos de manera colectiva a realizar el lavado de manos para el momento de alimentación, lavado de dientes y siesta, ya en la tarde despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde como cierre a la experiencia retomaremos el dialogo frente a la experiencia en una pequeña asamblea, destacando sus interacciones y los momentos más significativos del encuentro

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMINTOS Y LOS ESPACIOS.

Los rodillos de bambú fueron un elemento que propició nuevas y diferentes producciones en el grupo, cada participante le pudo dar un toque personal y un uso de acuerdo a la propuesta de creación que buscaba experimentar, Stefany usó la masilla para envolver algunos elementos Naturales como hojas mencionando que esa "era una carnita" mientras Tito hacia varios hoyos juntos sobre la superficie del material.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

El material posibilita un encuentro sensitivo desde las texturas, humedades e incluso temperaturas, facilitando las plasticidad del material. la creación de formas y figuras desde la maleabilidad y el movimiento de las manos artistas fue todo un encuentro plastico significativo.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 25 al 29 de Noviembre de 2024	NIVEL: Pre jardin B	DOCENTE: Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: **Desarrollar experiencias de esparcimiento con las niñas y los niños, estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.**

META DE DESARROLLO: **Propiciar en las niñas y los niños experiencias que les permitan explorar el entorno y tomar conciencia de sus cuerpos a través del movimiento, con el fin de promover la actividad física como práctica de cuidado para adoptar hábitos de vida saludables**

FECHA DE EJECUCION: 29 Noviembre 2024	EJE DE DESARROLLO: SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO

EXPERIENCIA: **DANZA Y EXPRESION**

RECURSOS: Bafle

La docente acompañara un espacio de juego libre con el material pedagogico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vinculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente de expresión espontanea en la que se generan hipotesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante
El momento termina cuando la agente educativa indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio
Esta es una rutina que se realiza diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito
Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para iniciar la experiencia
la maestra ambientara el salón con música y ritmos que inviten al movimiento del cuerpo y a un encuentro de expresión, sonarán variados ritmos folclóricos y autóctonos que enriquezcan el repertorio musical que conoce el nivel para que disfruten de sus melodías y las acompañen mediante sus movimientos, el encuentro no será dirigido con la intención de observar las propuestas corporales de cada participante la docente acompañará la experiencia compartiendo con cada niño y niña y siguiendo los juegos e interacciones que se generen durante el desarrollo de la misma.
Para el cierre, en la tarde después de la siesta se reunirá al grupo en circulo donde se realizará estiramiento físico y ejercicios de respiración para generar conciencia corporal, Luego de este momento se dispondrá el espacio con algunos elementos didácticos y música mientras se realiza el alistamiento para la salida.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO VOCES, SENTIRES E INTERRELACIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Para acompañar la propuesta se ubicaron en el salón algunas sillas y aros que permitieron generar movimientos más amplios y complejos, la música que se eligió para el encuentro fue variado y se tuvieron en cuenta ritmos autóctonos como las cumbias, currulao, mapale e incluso samba que si bien no se escuchan con frecuencia, hacen parte del legado cultural e identidad de cada niño y niña.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Desde estos encuentros también se amplía el repertorio musical de los niños y niñas con sonidos, ritmos, melodías, movimientos y bailes propios e históricos. No solo enriquecen su legado cultural sino además se forman memorias vivas y latentes que se conservan con los años.

Escaneado con CamScanner